

20
26

20
26

20
26



Scène
de musiques

Le Crédit Mutuel donne le



actuelles



Tourcoing

legrandmix.com


ABONNEZ-VOUS !

Au Grand Mix, le tarif réduit passe par notre abonnement.

Valable 1 an (de date à date), l'abonnement vous offre notamment :

→ 2 concerts gratuits par an - les prochains en septembre et en janvier

→ 4€ de réduction sur tous nos concerts

→  1 place achetée = 1 place offerte pour les abonné-es

→ Le tarif réduit dans les salles du réseau 4X4 : Wilde Westen (Courtrai) 4AD (Dixmude) - Les 4Ecluses (Dunkerque)

L'abonnement Grand Mix coûte **12€**

Et **1€*** pour :

- . les étudiant-es
- . les - de 18 ans
- . les Tourquennois-es
- . les demandeurs-deuses d'emploi
- . les bénéficiaires des minima sociaux

* sur présentation d'un justificatif

LA CANTINE

LES MIDIS, DU MARDI AU VENDREDI.

Toutes les semaines, la Cantine propose une nouvelle carte végé friendly de plats et desserts à petits prix. Produits frais, locaux et de saison sont à l'honneur : Dragon bowl, Végé bowl ou encore l'incoronable Mister Croque !

Petit conseil, pensez à réserver en ligne ! legrandmix.com/cantine



© David Tabary



LE COURT-CIRCUIT

Faites vos courses en ligne des meilleurs produits paysans de la région. Commandes possibles jusqu'au lundi soir. Retrait au 5, place Notre-Dame tous les mercredis de 17h à 19h.

pop - France
ANAÏS MVA

pop - Belgique
ORLANE

pop - France
WOODY



Pop Factory revient au Grand Mix avec le meilleur de la nouvelle génération pop réunie sur une seule soirée.

ANAÏS MVA, jeune artiste formée au conservatoire, a déjà conquis de nombreux fans, avec ses chansons aux thématiques douces-amères (santé mentale, TCA, addiction,...) enrobées de textures pop.

Orlane, de son côté, est la nouvelle révélation pop belge. Elle parcourt les étapes d'une existence sur des sonorités mêlant la pop moderne, l'électro décomplexée et la chanson française à haute valeur ajoutée.

Woody, enfin, c'est une voix puissante et des chansons fortes mélangeant des éléments organiques et électroniques pour créer un style brut, émouvant et profondément personnel.

VEN. 03.04—20H

25€ / 21€ abo / 17€ - de 18 ans

SHOWCASE & RENCONTRE
VEN. 3 AVRIL À 18H
MÉDIATHÈQUE ANDRÉE CHEDID

gratuit - réservation conseillée (places limitées)

Rares sont les occasions pour les artistes en tournée de découvrir un territoire entre deux concerts. C'est donc avec plaisir que nous accueillons **Camp Claude** pour 3 jours de rencontres. Des étudiant-es de l'ESAAT vont créer des éléments

de scénographie, notre Chorale Kids jouera un morceau au goûter concert, des journalistes en herbe se prêteront au jeu de l'interview... Last but not least, le groupe proposera également un petit concert acoustique à la Médiathèque Andrée Chédid !

Le goûter concert de
CAMP CLAUDE

Concert pour les 3-12 ans / 30 min environ + goûter offert



© 7777777

SAM. 04.04—16H

5€ par enfant / gratuit pour 2 accompagnateurs

pop - France

CAMP CLAUDE

+

chanson rock - France

ARTHUR FU BANDINI



© Camille McOuat

Depuis son premier EP *Hurricanes* (2014), **Camp Claude** fait tourner les têtes. Résolument actuel, amoureux rétro, Camp Claude est un ciel qui tourbillonne d'influences pop, électroniques et cold wave sans jamais ressembler à autre chose qu'à lui-même. À la fois rêveur et rageur, le groupe navigue entre les références : tout à la fois Massive Attack,

The Cardigans, New Order ou David Lynch. Pour la sortie de leur 4^e album *Never Say Never*, attendez-vous à un show intense et électrisant.

Hybride et percutant, **Arthur Fu Bandini** incarne une nouvelle chanson française, alternative et libérée.

SAM. 04.04—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

groove cosmopolite - Pays-Bas

YĪN YĪN

+ PREMIÈRE PARTIE



© Philine van den Hu

Le quatuor néerlandais **YĪN YĪN** a dévoilé en début d'année son quatrième album *Yatta!*, fruit de leurs tournées aux quatre coins du monde. Leur groove cosmopolite, nourri par l'Italo Disco, le funk, la disco psyché et les influences asiatiques, atteint ici son apogée. Entre

titres explosifs taillés pour le dancefloor et morceaux plus planants, *Yatta!* reflète l'identité singulière d'un groupe qui mêle rétro et modernité comme nul autre. **YĪN YĪN** signe ici son disque le plus abouti et nous invite à plonger dans son univers vibrant et festif.

MAR. 07.04—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

indie pop - Royaume-Uni

SKINSHAPE

+

bossa pop - Brésil

PEDRO MIZUTANI



© DR

Skinshape, alias Will Dorey, tisse des rêves en musique. De son studio londonien s'élevent des grooves chauds, baignés de soul, et de lumière psychédélique. Amateur de musique ancienne, son univers puise ses racines dans le funk et le reggae des années soixante. Il lance son projet solo en 2014 ainsi que son propre label de reggae, mais c'est son groupe live, composé de cinq

musiciens, qui interprétera les morceaux de Skinshape, anciens comme récents, pour la première fois à Tourcoing.

Il sera précédé de **Pedro Mizutani**, artiste brésilien de 24 ans, avec lequel il a l'habitude de collaborer. Le dernier projet en date : *Mostrando os dentes* (2025), un EP mêlant pop bossa nova et rythmes entraînants.

JEU. 09.04—20H
23€ / 19€ abo / 15€ - de 18 ans

pop - France

LILLY WOOD AND THE PRICK

+ PREMIÈRE PARTIE

COMPLET

© Tadbio Lavig



Depuis ses débuts en 2006, **Lilly Wood and The Prick** s'est imposé comme un nom phare de la scène pop française. Révélé au grand public avec l'incontournable *Prayer in C*, le duo a tourné dans le monde entier. Et on se souvient de son dernier passage

enflammé à Tourcoing en 2013 sur la place Saint-Christophe (La Voix du Rock). Le groupe est désormais de retour avec l'album *Christina*, produit par le maestro lillois Myd. 11 titres qui résonnent comme des tubes, aux ambiances disco et pop irrésistibles. La fête est assurée !

VEN. 10.04—20H
COMPLET

noise - Royaume-Uni
KNIVES
+
post punk - Royaume-Uni
THE 113



Formé en 2022 à Bristol, **Knives** est un creuset d'inspiration et d'innovation, puisant dans le vécu et les voyages musicaux de chacun de ses membres. Des accès de fureur hardcore aux envolées grinçantes d'intensité post-punk, de l'esprit vif du rock alternatif aux déferlantes de jazz expérimental, le sextet a choisi d'abattre toutes les cloisons. Sans crainte de dépasser les limites, ils sont résolus à parcourir des terres encore inexplorées.

Émergeant des bas-fonds de Leeds, **The 113** (rien à voir avec le monument du rap français) dépeint une vision réaliste et sombre de la vie quotidienne, mêlant les styles du post punk, du dance punk et du noise rock. De quoi finir la semaine sur les chapeaux de roues.

DIM. 12.04—18H
14€ / 10€ abo / 6€ - de 18 ans

indie pop - Royaume-Uni

MEMORIALS

+

neo folk - Canada

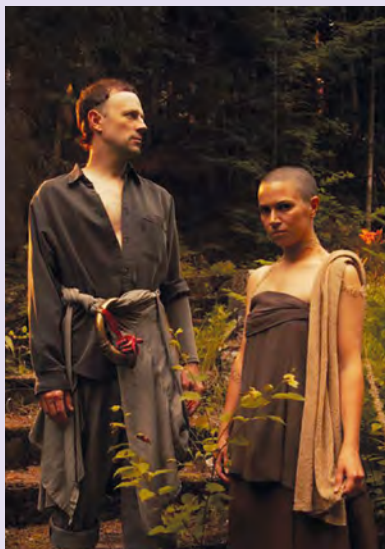
BIBI CLUB

© Holly Whitaker



Memorials réunit deux artistes cultes de la pop moderne : Verity Susman (Electrelane) et Matthew Simms (Wire). Ensemble, ils créent des voyages cosmiques mêlant psych rock, folk décalé et électronique analogique débridée, porté par l'esprit du free jazz, rappelant des groupes comme Broadcast, Portishead et The Velvet Underground.

© Anna Arrobas



Le duo québécois **Bibi Club**, déjà accueilli au Grand Mix en première partie de Porridge Radio, revient avec *Amaro*, intense troisième album en forme d'aboutissement. Ici, les mélodies folk et psychédéliques du groupe croisent le fer avec des beats electro dans une effusion propice à la transe et au chamanisme. Bluffant.

MER. 15.04—20H
14€ / 10€ abo / 6€ - de 18 ans

art pop disco - Belgique

LEZARD

AFTER
WORK

18H
OUVERTURE
DES PORTES

19H
CONCERT



Lézard est un groupe originaire de Belgique, et avec le recul, ça paraît assez logique. Un pays fracturé en son milieu entre populations néerlandophones et francophones : la confusion semble presque être un état d'esprit par défaut. Leur mélange sous haute tension de post-punk, disco, glam rock, new wave et electro-clash marche sur cette fine ligne

entre comédie et tragédie. Leur premier album *Que se passe-t-il ?* se compose de morceaux à la fois addictifs et un peu déconcertants. Sur scène, c'est une énergie déjantée et festive qui se déploie avec un duo de chanteurs se répandant sans arrêt. Avec cet afterwork, aucun risque de s'ennuyer !

VEN. 24.04—19H

GRATUIT - réservation conseillée

DOGGO

CINÉ-CONCERT

À partir de 4 ans / Durée : 40mn

indie pop - France

ELLIE JAMES



© Yoann Buffet

Doggo met à l'honneur nos compagnons les plus mignons et attachants : les chiens ! Pour ce nouveau ciné-concert, **Ellie James**, fidèle à son style musical électro-pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique. La chanteuse d'origine

britannique collabore avec la talentueuse illustratrice Tiffanie Pichon qui, de son coup de crayon naïf et coloré, habille les intermèdes entre chaque court-métrage pour un résultat poétique à l'esthétique Do It Yourself.

Ciné-concert pop malicieux, Doggo est une caresse pour l'âme, une friandise pour petits et grands.

MAR. 28.04—19H
(+ SÉANCE SCOLAIRE À 14H30)

5€

COLEMINE RECORDS PRESENTS

soul - USA

KENDRA MORRIS

+

soul - USA

PARLOR GREENS

+

soul - USA

TAYLOR WILLIAMS



© Rosie Le Cole



© Mitch La Grow

Fondé aux Etats-Unis, Colemine Records s'est imposé en seulement quelques années comme la référence mondiale de la soul vintage. Black Pumas, Kelly Finnigan, ou encore Thee Sinseers figurent parmi les belles réussites du label. Il était plus que temps de lui dédier une soirée. Et ce sera chose faite avec ce line-up irrésistible made by Colemine. **Taylor Williams**, jeune

crooner à découvrir ouvrira le bal pour **Parlor Greens**, super groupe de soul instrumentale emmené par Tim Carman (GA-20), Jimmy James (True Loves et ex-Delvon Lamarr Organ Trio) et Adam Scone. Et enfin la reine de la soul, du doo-wop et de la funk, **Kendra Morris** retrouvera Le Grand Mix pour clôturer cette soirée de la plus belle des façons !

JEU. 30.04—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

pop - France
ZAOUI
+
pop - France
THE DOUG



© DR

© Elric De Sousa

Après un premier album solo à succès et une tournée passée par l'Olympia, **Zaoui** signe son retour avec *Toxic et Chic* dans lequel il explore les vertiges d'une passion amoureuse où désir et douleur s'emmêlent. Flow incisif, images fortes, refrain qui s'imprime instantanément : ce nouveau titre convoque l'ADN Thérapie Taxi, mais s'ancre dans l'identité unique de Zaoui.

Gagnant du prix du public des Inouïs de 2020, **The Doug** sort en 2024 son premier album *Réparer*. Un savant mélange de textes intimes sur une production aux influences chanson française, pop et rap. On vous laisse découvrir l'œuvre de ce jeune artiste qui a trouvé son pseudo sur les bancs d'un collège de Clermont-Ferrand.

En co-organisation
avec À Gauche de La Lune

JEU. 07.05—20H
23€ / 19€ abo / 15€ - de 18 ans

art punk - Canada.

LA SÉCURITÉ

+

folk - USA

QUICKLY, QUICKLY

ABO
1=2

ABONNÉES :
1 PLACE
ACHETÉE
=
1 PLACE
OFFERTE

© Kristin Collectio



© DR

La Sécurité est un collectif art punk alliant à parts égales rythmes sautillants, spectre harmonique accidenté et phrasés mélodiques minimalistes. Sa musique, parfaitement à son aise lorsque dynamitée sur une piste de danse, prêche le vivre dangereusement. Côté textes, le groupe fait écho au Riot Grrrl, et célèbre entre autres le féminisme, les ami-es (gentil-les comme méchant-es) et la bienveillance.

Et pour ce qui sera bien plus qu'une mise en bouche, Graham Jonson aka **quickly**, **quickly** ouvrira la soirée. Son quatrième album, sorti en 2025, intitulé *I Heard That Noise* nous aura ouvert à ce jeune songwriter américain, héritier ultra cool de Beck et Bon Iver. Un choc et une belle promesse.

MAR 19.05—20H

14€ / 10€ abo / 6€ - de 18 ans

rap - France

SHELDON

+ PREMIÈRE PARTIE



© DR

Membre fondateur du collectif 75° Session, **Sheldon** en est aussi l'un des artistes emblématiques. Guitariste depuis l'enfance, il a grandi bercé par le jazz, le reggae et le rock. C'est à l'adolescence qu'il découvre le rap et qu'il décide d'en faire son principal moyen d'expression artistique en y mêlant ses influences avec amour et précision. Sheldon pense

chaque projet de manière holistique, travaillant autant l'écriture que la composition et la production. En six EP et trois albums, Sheldon a développé une plume à la fois référencée et personnelle, tissant un fil entre une réalité mélancolique et des rêves habités de fantastique, riches en métaphores et en images.

VEN 22.05—20H
19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

post rock - France

BRUIT ≤

+

noise - Belgique

IT IT ANITA



© Arnaud Payen



© Titouan Masse

Furieusement virtuose et profondément engagé, BRUIT ≤ s'est imposé en quelques années comme un représentant incontournable du post-rock hexagonal. Après deux EPs, un premier album et une tournée en tant que backing band de M83, **BRUIT ≤** revient avec *The Age of Ephemerality* et explore de nouveaux horizons tout en restant fidèle aux racines sonores du quatuor.

Locomotive du rock énervé sur l'axe franco-belge, et s'exportant de plus en plus au-delà, **It It Anita** opère un virage supplémentaire, et tout autre avec *HI HI HA HA*, leur septième album. Le noise rock du trio belge s'y révèle sombre et tendu comme jamais. Le mood s'inquiète et s'alourdit. Le ton se fait provoquant, défiant, acerbé. Mais nonchalance et humour attendent toujours dans un coin et se manifestent sans crier gare.

SAM 23.05—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

rock expérimental - Royaume-Uni

GEORDIE GREEP



© Y&K&D

Après trois albums stupéfiants avec black midi, dont le plus récent, *Hellfire* (2023), et près de cinq années de tournées mondiales presque ininterrompues, **Geordie Greep** a malgré tout trouvé le temps d'enregistrer son premier album solo, *The New Sound*, un disque qui lui

a permis d'explorer des idées créatives comme jamais auparavant. Entre virtuosité éclatante, énergie brute et audace créative, chaque morceau du génial guitariste chanteur mêle tension, humour et liberté totale. Un ovni dans le paysage musical actuel.

MAR. 26.05—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

folk - Royaume-Uni
**NICK
MULVEY**
+
pop folk - Ecosse
CITIZEN PAPES



© Liam Maxwell

Nick Mulvey s'est fait connaître du public en tant que membre du Portico Quartet, et a remporté un Mercury Prize en 2008 avec son groupe, après des études musicales en Espagne, à Cuba et à Londres. Désormais artiste solo, il a troqué le hang pour une guitare acoustique et composé quatre albums aux influences folk, s'inspirant de Nick Drake, Joni Mitchell,

ou encore des maîtres de la guitare ouest-africaine. Seul en scène, il nous promet un live intimiste et profond.

Citizen Papes est le projet créatif de JP, artiste connu pour son écriture excentrique et captivante. Son premier EP, *For You*, explore l'attachement - parfois malsain - aux choses et aux gens dans la vie.

MER. 27.05—20H
24€/20€ abo / 16€ - de 18 ans

mantra rock - Canada

ANGINE DE POITRINE

+ PREMIÈRE PARTIE

COMPLET



© Constantin Monfilierte

© Constantin Monfilierte

Avec leur Mantra-rock dada-pythagocubiste, les espiègles frères de Poitrine invitent à s'égarer dans un vortex de motifs sonores et visuels hypnotisants. A priori asymétrique et dissonante, la musique de ces deux êtres aux grandes tronches incite avec surprise à la danse.

Une fois assis sur de solides grooves de batterie, les enchevêtrements complexes de guitares microtonales prennent des airs festifs, le tout dans une exubérance typiquement rock'n'roll. Complet en seulement 10 minutes, le virus **Angine de Poitrine** circule déjà à une vitesse folle.

VEN. 29.05—20H
COMPLET

post punk - Royaume-Uni

MARUJA

+ PREMIÈRE PARTIE



© DR

C'est l'un des groupes les plus charismatiques du Royaume-Uni. Ses concerts sont des expériences spirituelles qui font chavirer à chaque instant, tant leurs énergies sont variées. Le premier album du quartet, *Pain to Power* en est le meilleur exemple. Le post punk rencontre le free jazz, avec des paroles engagées

enracinées dans le rap. Ajoutez à cela des sonorités décoiffantes, des breakbeats impitoyables, des boucles de guitares tordues, un sax transcendant, des floraisons de basses psychédélices et vous obtenez **Maruja**. Une musique force de la nature où la révolte gronde, née dans le brouillard de Manchester.

MAR. 02.06—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

LA GUINGUETTE DES CHORALES

LES 15 ANS !



© David Tibary

On ne vous la présente plus, **la Guinguette des chorales** est de retour cette année et elle aura pour thème la fête. Eh oui, en 2026 nous célébrons les 15 ans de la Chorale Séniors mais aussi le départ de sa cheffe de chœur historique, Nadège Romer. Ce sera l'occasion pour les deux chorales

du Grand Mix de reprendre les grands classiques de la Guinguette comme *J'aime tes fesses* de Philippe Katerine, Blondie ou encore Stereolab. Mais aussi de présenter de nouveaux morceaux de Jacques, Catastrophe ou même Lamomali. Le petit plus ? On partage un bon goûter à l'issue du show !

SAM. 06.06—15H

5€ / gratuit - de 18 ans

L'ODYSSÉE MUSICALE DE KATE BUSH

DE SONIA GONZALEZ

+

LETO

DE KIRILL SEREBRENNIKOV

*Auditorium du Palais
des Beaux Arts de Lille*



© DR



© DR

Heure Exquise ! nous donne carte blanche pour une soirée ciné au Palais des Beaux Arts de Lille. Au programme, deux films « coups de cœur » :

Le documentaire **L'Odysée musicale de Kate Bush** (2025) retrace le parcours de l'extravagante sorcière du son. À travers les interviews de Kate Bush elle-même, mais aussi les témoignages et les réinterprétations musicales de celles et

ceux qu'elle continue d'influencer. La réalisatrice Sonia Gonzales sera présente à la projection.

Leto (2018) est une biographie romancée du légendaire groupe de rock russe Kino, ponctuée de scènes de comédie musicale. Le film nous plonge avec brio dans l'histoire culturelle et politique de l'Union Soviétique des années 80.

MAR. 09.06—19H

GRATUIT - réservation conseillée sur heure-exquise.org

indie pop - Royaume-Uni

NIGHTBUS

+ PREMIÈRE PARTIE

© Gina Barwin



Nightbus est un duo sombre et cinématique qui mêle post-punk, trip-hop et electronica nocturne pour créer un univers hypnotique, dense et profondément singulier. Formé à Manchester en 2023, le groupe capture la beauté inquiète des nuits urbaines - une musique chargée d'atmosphères,

portée par des basses profondes et une intensité émotionnelle à vif. Avec des voix spectrales, des guitares noyées de reverb et des beats minimalistes, ils évoquent les fantômes de The Knife, Portishead, des débuts de The Cure, de Chromatics ou encore de The XX, tout en dessinant leur propre territoire sonore.

MAR. 09.06—20H
tarifs à venir

metal sludge - USA
KYLESA
+ PREMIÈRE PARTIE



© DR

Kyleesa est une véritable force de la nature, un groupe dont l'ampleur sonore et la lourdeur primitive ont fasciné pendant plus d'une quinzaine d'années avant qu'ils ne se retirent de la scène en 2015. Mené par le duo Laura Pleasants et Phillip Cope, Kyleesa s'est imposé comme une figure clé de la scène metal de Géorgie en développant un mur de son unique,

inégalé et expérimental, aussi pertinent aujourd'hui qu'à l'époque. Aujourd'hui, le groupe reprend là où l'histoire s'était arrêtée, accompagné d'une légendaire nouvelle section rythmique composée de Roy Mayorga (Nausea, Soulfly, Stone Sour, Ministry, Jerry Cantrell) et de John John Jesse (Nausea, Morning Glory).

JEU. 11.06—20H
23€ / 19€ abo / 15€ - de 18 ans

rock folk - Royaume-Uni

FRANK TURNER & THE SLEEPING SOULS

+ PREMIÈRE PARTIE



© DR

© DR

Figure iconique de la scène rock-folk britannique, **Frank Turner** s'est imposé grâce à ses chansons sincères et puissantes. Entre folk sensible et rock ravageur, il évoque la solitude de l'artiste, la paupérisation de l'Angleterre, le mal du pays et le besoin de s'évader. Avec ses refrains taillés pour être chantés

en chœur, ses concerts sont de vrais moments de communion. Epaulé par ses fidèles **Sleeping souls**, il propose un show généreux et brut d'énergie. Une soirée immanquable pour les fans du boss, de Dropkick Murphys ou tout simplement de belles vibrations collectives.

MAR. 16.06—20H

23€ / 19€ abo / 15€ - de 18 ans

indie pop - Royaume-Uni

SORRY

+ PREMIÈRE PARTIE



© DR

Un premier rendez-vous annulé en 2023, un deuxième reporté, croisons les doigts et le troisième sera le bon. Car avec *Cosplay*, son nouvel album, le génial groupe londonien **Sorry** confirme sa singularité. Toujours porté par son iconique duo, Asha Lorenz et Louis O'Bryen, le mini collectif continue

d'explorer une pop alternative qui flirte allégrement avec les musiques électroniques, le hip-hop et le trip-hop. Entre mélancolie, ironie et élégance tordue, l'énigmatique et sensible groupe promet sur scène une expérience aussi intense qu'envoûtante.

VEN. 17.06—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

performance/concert - France

LAURÈNE MARX, ROK&DUDU

LE SOLEIL SE LÈVE AUSSI
POUR LES CASSOS



© DR

Le Grand Mix fait un léger pas de côté en invitant **Laurène Marx** pour une performance/concert. Autrice et comédienne trans non binaire, elle met en musique des textes poétiques avec l'aide des deux rappers queers Rok&Dudu, abordant des sujets éminemment politiques : classicisme, violence, précarité... toujours avec une touche

d'humour noir. L'amitié y est notamment questionnée, en temps de paix comme de lutte. Enfin, la mixtape, à base de sons épiques, new wave mais aussi de variété, incarne autant un récit intime, celui de Laurène Marx, que collectif, qui saura résonner en chacune. S'en suivra le live de **Rok&Dudu**, pour prolonger la soirée en apothéose.

JEU. 18.06—20H

19€ / 15€ abo / 11€ - de 18 ans

ACTION CULTURELLE

IELS VIENNENT TRAVAILLER AU GRAND MIX

(résidences, studio, projets d'action culturelle)

Blue Katrice

Camp Claude

Fafa Ruffino

Islamabad Discipline

Jungle Sauce

La Cantina

**L'électron libre - Black Adopo,
Ywill et Charlotte Dubois**

Mythie

Numérobé

Prince de Pacotille

Saft

0 Degré

Nûr

Baskets Paillettes

O DEGRÉ FAIT RAPPER LA BOURGOGNE

Pendant les vacances d'avril, le trio rap tourquennois **0 Degré** mène un stage de rap avec des jeunes du Centre Social et Culturel Bourgogne. Au programme, des sessions d'écriture au studio du Grand Mix, de l'initiation au djing et un concert de restitution qui s'annonce très chaud !

SPIM

Nouveau projet Interreg, SPIM signifie : **Stratégies et Pratiques Inclusives dans les lieux de Musique**. Ce projet a pour objectifs de renforcer l'inclusion et d'améliorer les pratiques d'accessibilité pour accueillir au mieux tous les types de publics dans les structures de musiques actuelles.

Chef de file : Les 4Ecluses (Dunkerque)
Partenaires : Le 4AD (Diksmuide),
Le 9-9bis (Oignies), Le Grand Mix (Tourcoing), Le Vecteur (Charleroi) et l'AFEJI Hauts-de-France

Partis pour 3 ans d'actions menées ensemble, nous allons réaliser des projets allant de l'élaboration d'une charte d'hospitalité à la coordination de résidences d'artistes sur le territoire, en passant par des événements carte blanche en lien avec des collectifs d'artistes minorisé-es de la région transfrontalière.

Interreg



Co-financé par
l'Union Européenne
à travers le Fonds
de Développement Régional

France - Wallonie - Vlaanderen

SPIM

LA BUISSONNIÈRE #6

STAGE "CHANGER DE RYTHME" AVEC FRED LHOMME

Mar. 14 au Sam. 18 avril
à la Médiathèque Andrée Chedid
pour les 14-18 ans
Gratuit sur inscription

La sixième édition de La Buissonnière explore les percussions avec **Fred L'homme**, musicien multi-projet (Monsieur Thibault, Fluo Sauvage, DLGZ, ...). Ici, claves, cymbales, tambourins, maillets et autres percussions seront à l'honneur dans une énergie collective, entre rock et jazz, bases rythmiques et créations originales.

Aucune formation musicale n'est nécessaire.

Le stage inclut :

→ **4 après-midi d'ateliers**
à la Médiathèque Andrée Chedid

→ **1 sortie dans un lieu culturel**
de la métropole

→ **1 concert de restitution**
avec **Monsieur Thibault**
et les participant-es

Avec le soutien des Cités Éducatives de Tourcoing,
en partenariat avec le Réseau des Médiathèques



Fred L'homme © Luettitia Galina

ACCOMPAGNEMENT L'ACTU DES ARTISTES ACCOMPAGNÉ-ES

Blue Katrice

Après son super concert aux auditions régionales, Blue Katrice jouera au Printemps de Bourges le 15 avril prochain. Bravo !

Short Ideas

C'est avec une grande joie que nous accompagnerons le duo folk pop Short Ideas, dans le cadre du dispositif métropolitain Hello Music.

ET AUSSI :

Vendredi 17 avril 2026 à 20h : **Arma Jackson**
Concert organisé par A Gauche de la Lune.



Tourcoing



Le Crédit Mutuel donne le **LA**
au Grand Mix
depuis plus de 15 ans !

Crédit Mutuel

Nord Europe

Caisse Fédérale du Crédit Mutuel Nord Europe, SA coopérative de crédit à capital variable
4, Place Richebé 59000 Lille - RCS Lille Métropole 320 342 264

INFOS PRATIQUES

INCLUSIC

Pour des concerts plus inclusifs

Parce que parfois, la musique peut sembler trop forte, trop lumineuse, trop imprévisible, nous vous proposons le kit INCLUSIC, un dispositif pensé pour et avec les personnes ayant des besoins sensoriels spécifiques. Ce kit comprend un casque de protection auditive, une carte conversationnelle, des lunettes anti-éblouissement, un fidget anti-stress, un paquet de mouchoirs. Il est à disposition gratuite sur demande au guichet.



BILLETTERIE

en ligne → legrandmix.com

sur place → 5, place Notre-Dame du mercredi au vendredi de 14h à 18h et les soirs de concert.

ABONNEZ-VOUS !

Au Grand Mix, le tarif réduit passe par notre abonnement. Celui-ci coûte **12€** en tarif plein.

Et **1€** pour :

les étudiant-es

les - de 18 ans

les Tourquennois-es

les demandeurs-deuses d'emploi

les bénéficiaires des minimas sociaux

PASS CULTURE

Tous nos concerts sont également en vente sur l'appli Pass Culture.

REELAX TICKETS

Un imprévu ou un empêchement ? Revendez vos billets en toute sécurité sur la plateforme de notre partenaire Reelax Tickets.

SUR PLACE

PETITE RESTAURATION

Les soirs de concert, la petite restauration et le bar du club sont ouverts dès 19h. Au menu : croques et tartines végétariennes.

CASIERS

Des casiers payants (1€ à chaque ouverture) et en nombre limité sont disponibles dans le hall. Pour des raisons de sécurité, les valises et sacs volumineux ne sont pas admis dans le bâtiment. **Casier offert** pour les cyclistes (sur présentation du casque ou d'un selfie avec le vélo devant la salle), et pour **les covoiturages validés sur notre site**.

HORAIRES DES CONCERTS

Les horaires des concerts dans ce programme sont donnés à titre indicatif. Les horaires précis et détaillés de la soirée sont publiés sur notre site internet (et sur les réseaux sociaux) au moins 24h avant le concert.

ACCÈS

Le Grand Mix

5, place Notre-Dame - Tourcoing

Métro Ligne 2 station Colbert (dernier métro vers Gare Lille Flandres à minuit)

Tramway station Tourcoing Centre (dernier départ vers Lille Flandres à 23h45)

Bus arrêt Colbert

Vélo station VILLE Colbert

Garez votre vélo sur les arceaux disponibles en face de l'entrée de la salle. Casier offert pour les cyclistes (sur présentation du casque ou d'un selfie avec le vélo devant la salle), et pour les covoiturages validés sur notre site.

Voiture Depuis Lille : autoroute A22 direction Gand, sortie 15 "Tourcoing Brun Pain les Francs", puis suivre "centre ville".

Parking Indigo à 300 m (Tourcoing Centre) - Sortie possible après 21h avec le ticket de stationnement. (2,70€ les 3h).

Pensez à covoiturer !

Pour faciliter la mise en relation, un module de covoiturage a été mis en place sur notre site internet. Sur chaque page de l'agenda concert, vous pouvez désormais proposer ou rechercher un trajet et ainsi contribuer à réduire l'empreinte carbone totale de chaque soirée.

04

- VEN. 3 SHOWCASE/RENCONTRE AVEC **CAMP CLAUDE** / MÉDIATHÈQUE ANDRÉE CHEDID
- VEN. 3 POP FACTORY : **ORLANE + ANAÏS MVA + WOODY**
- SAM. 4 LE GOÛTER CONCERT DE **CAMP CLAUDE** À 16H
- SAM. 4 **CAMP CLAUDE + ARTHUR FU BANDINI**
- MAR. 7 **YĪN YĪN + PREMIÈRE PARTIE**
- JEU. 9 **SKINSHAPE + PEDRO MIZUTANI**
- VEN. 10 **LILLY WOOD AND THE PRICK + PREMIÈRE PARTIE** **COMPLET**
- DIM. 12 **KNIVES + THE 113**
- MER. 15 **MEMORIALS + BIBI CLUB**
- VEN. 17 **ARMA JACKSON + PREMIÈRE PARTIE / PRODUCTION EXTÉRIEURE**
- VEN. 24 AFTERWORK : **LÉZARD**
- MAR. 28 **DOGGO – ELLIE JAMES**
- JEU. 30 **KENDRA MORRIS + PARLOR GREENS + TAYLOR WILLIAMS**

05

- JEU. 7 **ZAQUI + THE DOUG**
- MAR. 19 **LA SÉCURITÉ + QUICKLY, QUICKLY**
- VEN. 22 **SHELDON + PREMIÈRE PARTIE**
- SAM. 23 **BRUIT ≤ + IT IT ANITA**
- MAR. 26 **GEORDIE GREEP**
- MER. 27 **NICK MULVEY (SOLO) + CITIZEN PAPES**
- VEN. 29 **ANGINE DE POITRINE + PREMIÈRE PARTIE** **COMPLET**

06

- MAR. 2 **MARUJA + PREMIÈRE PARTIE**
- SAM. 6 **LA GUINGUETTE DES CHORALES À 15H**
- MAR. 9 **L'ODYSSÉE MUSICALE DE KATE BUSH + LETO**
AUDITORIUM DU PALAIS DES BEAUX ARTS (LILLE)
- MAR. 9 **NIGHTBUS + PREMIÈRE PARTIE**
- JEU. 11 **KYLESA + PREMIÈRE PARTIE**
- MAR. 16 **FRANK TURNER & THE SLEEPING SOULS + PREMIÈRE PARTIE**
- MER. 17 **SORRY + PREMIÈRE PARTIE**
- JEU. 18 **LAURÈNE MARX, ROK&DUDU : LE SOLEIL SE LÈVE AUSSI POUR LES CASSOS**