



SCÈNE
DE MUSIQUES
ACTUELLES
TOURCOING

LE GRAND

MIX

avr. → juin 2024



En co-organisation avec le Tourcoing Jazz

Tourcoing Jazz Club

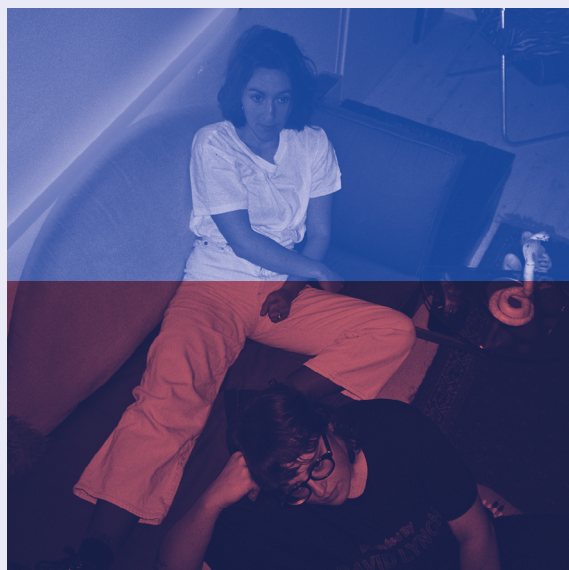
dirty jazz - France

Oan Kim & The Dirty Jazz

Le multi-instrumentiste et chanteur franco-coréen **Oan Kim** est passé par le jazz, la musique contemporaine, la musique classique et le rock avant de proposer le "dirty jazz", un tout nouveau genre. Une musique inclassable, envoûtante et vénéneuse, quelque part entre Chet Baker et Portishead, et naturellement cinématographique, pour ce photographe-réalisateur reconnu. Avec *Rebirth of Innocence*, un recueil de compositions qu'il a conçues seul mais enregistrées avec un quintet réuni pour l'occasion, Oan Kim continue de tracer une voie musicale et visuelle très personnelle.

Jeu. 4 avr. 20h30

8€ - de 18 ans / 11€ abo / 16€



pop psyché - Lille

Le goûter concert de NÛR

Inspiré de ses propres errances, **NÛR** délivre une atmosphère brumeuse entre voix et guitares éthérées, synthétiseurs et mélodies de clarinette. C'est une marche vertigineuse entre ruines et montagnes, ombre et lumière qui se veut de plus en plus entraînante. Quelque part entre Beach House et Kompromat, le duo invite à l'abandon et au voyage.

Le Petit +

En ouverture, vous découvrirez un groupe inédit, composé de 20 artistes en herbe, et une chanson tout aussi inédite : *La tête dans les nuages*

Composé par des élèves de CM1 de l'école Brossolette de Tourcoing et Nûr, ce single entêtant a été réalisé grâce au dispositif Fabrique à Musique, porté par la SACEM.

Sam. 6 avr. 16h

5€ par enfant. Gratuit pour 2 accompagnateurs-trices



© Gabbie Burns

En co-organisation avec More Women On Stage et SIS'SOUND

rock - France

MADAM

+ dj-set de SIS'SOUND
+ Table ronde

Le Grand Mix invite les collectifs SIS'SOUND PRODUCTION et More Women On Stage & Backstage pour une soirée spéciale qui démarrera avec une table-ronde réunissant les collectifs et se clôturera avec un DJ-set de SIS'SOUND. Entre les deux, MADAM viendra nous rappeler que le mouvement des riot grrrl est loin d'être terminé.

Les débuts de **MADAM** ont placé la barre très haut puisque le groupe pointe rapidement le bout de ses guitares aux Trans Musicales de Rennes en 2018. Déjà 100% féminin, mais encore quatuor, le combo sort son premier EP dans la foulée. Ce n'est qu'ensuite que Madam devient un trio tout aussi inspiré. Les Toulousaines restent adeptes du DIY en réalisant elles-mêmes leurs clips et visuels. Une marque de fabrique qui va bien avec leur rock sauvage et viscéral.

Dim. 7 avr. 18h

5€ - de 18 ans & abo / 9€



© Oscar Ryan

indie rock - Irlande

The Clockworks

+ guest

Après Fontaines DC et The Murder Capital, on tient probablement avec **The Clockworks** la prochaine sensation rock en provenance d'Irlande. Découvert par Alan McGee (comme Oasis, Primal Scream, The Jesus & Mary Chain entre autres...) et produit par Bernard Butler, le groupe fait déjà l'unanimité au sein du gratin rock britannique. Et à l'écoute de leur énergique premier disque, on comprend pourquoi. Hymnes rock à la pelle, guitares incisives et un véritable talent dans l'écriture qui nous rappelle les plus belles heures des Arctic Monkeys. Ils chantent "Enough is never enough" et on plussoie.

Mar. 9 avr. 20h

6€ - de 18 ans / 10€ abo / 14€



pop - France

Bonnie Banane

+ guest

Bonnie Banane chante ses propres textes, espiègle, absurde et sensuelle dans sa dérision. Formée aux arts dramatiques, elle apporte une théâtralité à un genre sans cesse questionné dans sa légitimité et souvent orphelin : le R&B français. Elle affuble chacun de ses morceaux d'une tension singulière, entre le surréalisme de Brigitte Fontaine et la fièvre de D'Angelo.

Depuis son premier single *Muscles* (2012) Bonnie Banane traverse le paysage musical français d'une allure qui n'appartient qu'à elle. Elle s'illustre aussi avec de brillants featurings. Myth Syzer, Chassol, Jazzy Bazz ou encore Flavien Berger ont été conquis par sa créativité débordante et sa voix unique. Après le succès de son premier album *Sexy Planet* (2020) et un passage au Pop Factory 2021, elle revient au printemps avec l'attendu deuxième album *Nini*.



Skuuurt Open Mic

Après avoir retourné le Flow et le Bistrot de St So, les **Skuuurt Open Mics** débarquent à Tourcoing. La team s'installe au Grand Mix accompagnée de MC Maleek et du DJ Senor Karo. Au programme : des freestyles de boom bap, trap et drill, mais aussi 3 guests de la région : **Damon**, **Mando MCD** et **Neklo**.

Tu veux rapper ? La scène t'appartient, chauffe tes lyrics et viens cramer le mic !

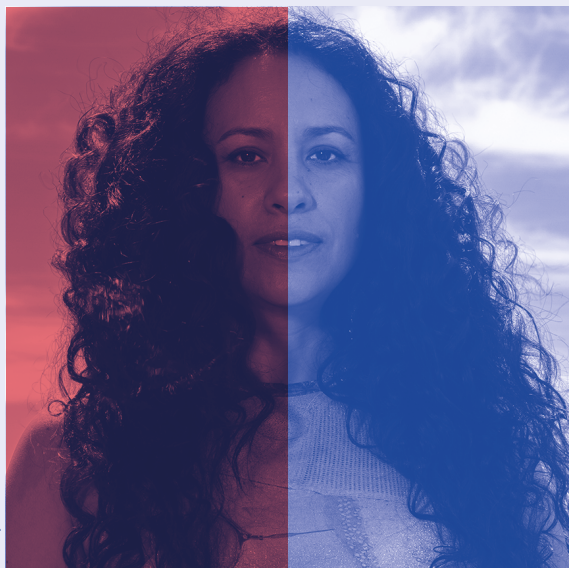
Modalités d'inscriptions sur le compte Instagram de **Skuuurt**
@skuuurt.webzine

Ven. 12 avr. 20h

10€ - de 18 ans / 14€ abo / 18€

Sam. 13 avr. 20h

gratuit - réservation conseillée



© Landry, a

nu cumbia - Argentine

La Yegros

cumbia électro - Lille

+ Cañonazos

La Yegros, reine de la nu-cumbia, est de retour ! 12 ans après la sortie de l'inoubliable *Viene de Mi*, le tube mondial qui a propulsé sa notoriété internationale, l'exubérante artiste argentine revient avec *Haz*, quatrième album qui tranche dans sa discographie. Si son folklore personnel est toujours enraciné dans les expressions populaires sud-américaines, La Yegros absorbe désormais des influences électroniques, hip-hop ou funk. Se mêlent alors sur scène instrumentations electro, percussions syncopées, accordéon et guitare. Ajoutez à cela le magnétisme de Mariana, un public fervent, et tout nous conduit à un concert d'exception !

En première partie, retrouvez **Cañonazos**, fusion éclatante de cumbia et d'électro-latino.



© DR

pop - France

Johnny Jane

pop - France

+ Venus VNR

Johnny Jane fait partie de ces musiciens que l'on sent capables d'explorer tous les styles. Citant aussi bien les Strokes que Yung Lean, King Krule et Sébastien Tellier, le musicien livre des chansons qui ne cessent de muer. Et sous ces enveloppes changeantes, sa sensibilité très particulière fait toujours mouche. Notamment grâce à des mélodies mélancoliques, accrocheuses en diable, et des paroles aussi brutes que sincères. À l'américaine et pas tout à fait normal, le Johnny nous prépare un live un peu dingue en full band. Un programme de superstar !

En ouverture, le duo de pop **Venus VNR**, fondé par un ex-Thérapie Taxi et signé sur le label de Stupeflip.

Mer. 17 avr. 20h

14€ - de 18 ans / 18€ abo / 22€

Jeu. 18 avr. 20h

11€ - de 18 ans / 15€ abo / 19€



© DR

electro pop punk - France

Eloi

+ guest

Révélee il y a deux ans avec sa reprise fascinante de *Jtm de ouf* (Wejdene), **Eloi** s'est imposée comme l'une des figures montantes de la scène alternative en publiant deux EPs - *Acedia* (2020) et *Pyrale* (2022) - qui ont consacré son style de production novateur et sa plume incandescente. Après avoir bravé les flammes sous les kicks gabbers, elle fait à présent sonner les guitares à l'heure de son *Dernier Orage* (2023), un premier album qui souffle avec force sur ses tempêtes adolescentes et porte le regard au-delà de la grisaille. Avec son univers recherché, Eloi explose les barrières musicales dans une hyperpop à 200 km/h, convoquant riffs de guitare, chant autotuné, énergie punk et chansons embrumées.

Ven. 19 avr. 20h

11€ - de 18 ans / 15€ abo / 19€



© DR

16h - Goûter concert

5€ par enfant. Gratuit pour 2 accompagnateurs-trices

20h

6€ - de 18 ans / 10€ abo / 14€

folk - Australie

Steph Strings

+ guest

Guitariste techniquement douée, songwriter et chanteuse hors pair, **Steph Strings** est une cumarde de qualités artistiques. En revendiquant les influences de John Butler Trio, Tash Sultana et Ziggy Alberts, la jeune musicienne s'inscrit dans la lignée des bluesmen australiens, entre folk, blues celtique et fingerstyle. Déjà star au pays des kangourous grâce à ses chansons entraînantes, parfois même "up tempo", elle vous embarquera sans détour dans le bush australien !

Mar. 23 avr.



© Pomeh Ghana

punk shoegaze - USA

A Place To Bury Strangers

rock - Allemagne

+ Plattenbau

Noise, punk, shoegaze, avant-garde... Le leader du groupe new-yorkais Oliver Ackermann passe tous les genres à la moulINETTE au service d'un rock psychédélique extrême, au son de guitare phénoménal.

En concert, **A Place To Bury Strangers** est une expérience chamanique qui baigne les auditeurs dans un univers sonore grandiose, avec des changements de direction délirants, des vibrations transcendantes et des expérimentations en temps réel. Avec le bassiste John Fedowitz et la batteuse Sandra Fedowitz, le trio n'a jamais sonné aussi actuel, courageux et mélodique.

Compagnon de route et de label, le quartet allemand **Plattenbau** s'annonce comme le premier acte parfait à cette soirée supersonique.



© Gaert Vandepoelle

post punk experimental - Pays-Bas

The Ex

post punk - Angleterre

+ Chalk

2024 signe le retour de **The Ex** ! 45 ans d'existence, plus de 2000 concerts dans 45 pays différents et vous aurez compris que l'événement est de taille. À l'arrêt depuis l'éruption soudaine du covid en 2020, ils ont recommencé à répéter et composer à l'automne dernier. Ils reviennent donc avec un nouveau set et poursuivent ainsi l'une des plus grandes aventures musicales de ces 50 dernières années.

Chalk, trio explosif basé à Belfast, mélange allègrement rock, post-punk et noise, sur fond de grosses guitares. Il y incorpore également des influences club, pour créer ce qu'il appelle du "rock du Berghain techno-punk". Tout un programme.

Mer. 24 avr. 20h

10€ - de 18 ans / 14€ abo / 18€

Sam. 27 avr. 20h

6€ - de 18 ans / 10€ abo / 14€



© Liqiao Zhu

shoegaze - Royaume-Uni

The KVB

+ guest

Depuis l'imparable album *Always Then* (2012), **The KVB** (Nicholas Wood, Kat Day) navigue dans les eaux troubles du shoegaze, de la coldwave et du rock industriel. Souvent comparé à Cabaret Voltaire ou The Jesus & Mary Chain pour ses rythmes cassants et ses explosions sonores, le duo est devenu plus épuré et plus tranchant au fil des albums. Ses productions électroniques minimalistes et ses hymnes rock, noyés de reverb et de bruit, en font un groupe captivant, aux concerts puissants et immersifs. Et nous sommes très heureux de les retrouver, eux qui avaient marqué les 20 ans du Grand Mix !

Dim. 12 mai 18h

6€ - de 18 ans / 10€ abo / 14€



© Don Bowman

En co-organisation avec le Tourcoing Jazz

Tourcoing Jazz Club

jazz soul - Royaume-Uni

Nubiyan Twist

Nubiyan Twist est sans nul doute l'un des collectifs les plus intéressants sur scène de cette jeune génération de musiciens anglais qui bousculent sans complexe les codes du jazz contemporain (Kokoroko, Nubya Garcia, Ezra Collective...). Originaires de Leeds, c'est dans les clubs londoniens que ces interprètes au talent fou ont concocté leur agrégat exaltant de néo-soul, de jazz-funk, d'afro-groove et de broken beat. Avec leur nouvel album *Find Your Flame* (mai 2024), le groupe s'entoure d'invité-e-s de choix. Le génie funk Nile Rodgers sur un titre en studio, mais aussi la chanteuse hip-hop Aziza Jaye qui les accompagne désormais sur scène !

Mer. 15 mai 20h30

11€ - de 18 ans / 15€ abo / 19€



© Thierry Hourau

En co-organisation avec Attacafa

maloya - France

Danyèl Waro

folk - Lille

+ Emma Prat & Johannes Leroy

Danyèl Waro est toujours resté fidèle au maloya, le blues de l'île de la Réunion, et il en est le "héros" reconnu. Musicien et poète, fabricant d'instruments et infatigable militant, il sait faire chanter le créole avec une émotion sans pareille. Ce personnage aux convictions très fortes est parvenu en quelques albums à s'imposer comme un artiste de référence sur la scène des musiques du monde.

Accompagnée par **Johannes Leroy** aux percussions, **Emma Prat** (voix, looper, guitare) célèbre La Réunion, île de sa grand-mère, née à la Plaine des Cafres. À travers des compositions originales et inédites, le duo raconte des histoires, mélange les rythmes d'ici et d'ailleurs et tisse des liens entre le présent et le passé. La voix y est au centre, brute, intime, hypnotique et polyphonique.

Ven. 17 mai 20h

14€ abo & réduit* / 18€ * modalités sur legrandmix.com



© Maura Cuellemans

rock psyché - Canada

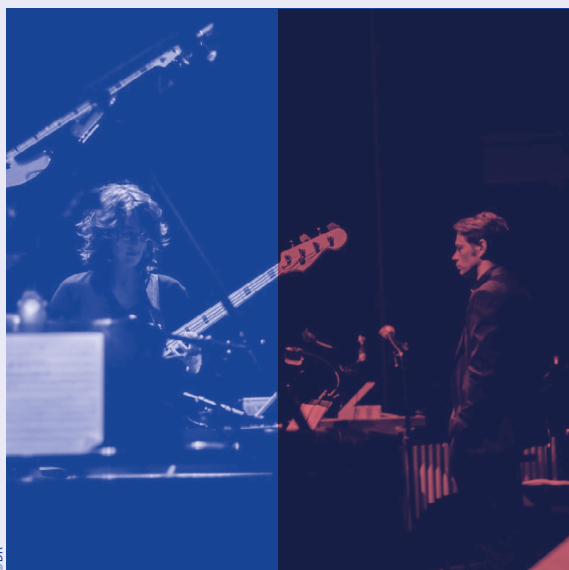
Ghostwoman

+ guest

Trois albums en à peine dix-huit mois et le chef d'œuvre en bout de course. Si les deux premiers disques du combo belgo-canadien sont hautement recommandables, force est de constater qu'avec *Hindsight is 50/50*, brûlot psyché totalement addictif et mis en boîte en trois jours, **Ghostwoman** change carrément de catégorie. D'espoir confirmé, le duo s'impose désormais comme un des poids lourds du rock psychédélique : au niveau des Black Angels, du Black Rebel Motorcycle Club ou des Dandy Warhols !

Mar. 21 mai 20h

6€ - de 18 ans / 10€ abo / 14€



© DR

Organisation : Atelier Lyrique de Tourcoing, Miroirs Étendus

musique contemporaine & pop

Bowie Cage

Miroirs Étendus explore avec gourmandise les champs de la création et du répertoire de la musique écrite jusqu'à la création contemporaine, combinant acoustique et électronique, avec la passion des chemins de traverse entre les imaginaires musicaux. Avec ce programme, l'Ensemble convoque David Bowie et John Cage : deux géants de la musique du 20^e siècle, deux caméléons qui ont parcouru presque tous les possibles de la musique de leur temps et ont profondément marqué l'histoire de leur art. On retrouve les tubes de David Bowie comme *Life on mars* ou *Lazarus*, comme on découvre la richesse de l'œuvre de John Cage, de ses pièces pour piano préparé à certaines, plus rares, composées pour... cactus et végétaux. Aux confins de la musique pop et de la musique expérimentale.

Mer. 22 mai 20h30

6€ - de 18 ans / 10€ - de 28 ans / 13€ abo et réduit / 15€



© DR

Afterwork

indie pop - USA

Zzzahara

18h : ouverture des portes / 19h : concert

À l'heure de l'apéritif venez découvrir, danser, discuter, manger, boire et rigoler (dans n'importe quel ordre) !

Nouvel espoir de l'indie pop mondiale, **Zzzahara** vient de sortir un premier album dont les réminiscences sont à chercher chez les maîtres du shoegaze et de la dream pop, à savoir Diiiv, Beach House et consorts. Dans leur premier opus sobrement intitulé *Tender*, ces très jeunes musiciens en provenance de Los Angeles font, avec leurs pop songs efficaces et sophistiquées, la démonstration brute et sincère que la valeur n'attend pas le nombre des années.

Jeu. 23 mai 19h

GRATUIT - réservation conseillée



© DR

En co-organisation avec le Tourcoing Jazz

Tourcoing Jazz Club

jazz - France

Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce

Co-leader du groupe culte Poni Hoax, créateur de "Lost" avec Camélia Jordana, collaborateur d'illustres et nombreux artistes (dont Cassius, Etienne Daho, Miossec...), **Laurent Bardainne** vogue depuis 2015 à la tête de son propre quintet. Auréolé de son titre d'album Jazz de l'année 2022 et de son hit *Oiseau* avec Bertrand Belin, Laurent Bardainne et son combo "Tigre d'Eau Douce" reviennent avec un troisième album à l'ambiance plus estivale et sexy.

Laurent Bardainne – Saxophone ténor
Arnaud Roulin – Orgue Hammond
Sylvain Daniel – Basse électrique
Philippe Gleizes – Batterie
Fabe Beurel Bambi – Percussions



© Lucinda Whitten

post punk - Belgique

Whispering Sons

+ guest

Le quintet de Bruxelles **Whispering Sons**, véritable phénomène outre-frontière, déploie inexorablement l'influence sombre et unique de son post-punk expérimental. Leur énergie captivante et frénétique combinée à la prestation vocale unique de Fenne Kuppens font de chacun de leurs concerts une expérience sensationnelle. Après la sortie de *Several Others*, le groupe a travaillé pendant plus de deux ans sur son troisième album qui devrait l'installer naturellement en tête de liste des formations rock européennes.

Jeu. 30 mai 20h30

11€ - de 18 ans / 15€ abo / 19€

Ven. 31 mai 20h

11€ - de 18 ans / 15€ abo / 19€



© DR

indie rock - USA

Mannequin Pussy

+ guest

La musique de **Mannequin Pussy** ressemble à un cri primal et galvanisant qui exige d'être entendu. En quatre albums, le groupe de rock de Philadelphie a composé des morceaux cathartiques sur des périodes désespérantes. Leur dernier album *I Got Heaven* (mars 2024 - Epitaph Records) est le plus abouti du groupe à ce jour. Sur 10 titres ambitieux qui passent brusquement d'un punk brûlant à une pop catchy, le groupe crée quelque chose de furieux, de vivant et de terriblement excitant.



© Pierre André Parmentier

La Guinguette des Chorales

Cette année, un vent de liberté souffle sur nos **chorales Kids et Séniors**. Alors, laissez-vous porter par leurs belles ballades folk, pop, rock et électroniques, sourire aux lèvres et fleurs dans les cheveux.

Peace & Love, les choristes chanteront comme au coin du feu des classiques revisités (T. Rex, Sufjan Stevens), des hymnes doux et parfois mélancoliques d'artistes émergents (Terrenoire, Voyou, Ninon), ainsi que les dernières sensations de la pop française (Zaho de Sagazan, Bandit Bandit).

Ce dimanche de guinguette promet un joyeux Woodstock tourquennois, avec en prime un joli goûter !

Mer. 5 juin 20h

6€ - de 18 ans / 10€ abo / 14€

Dim. 9 juin 15h

gratuit - de 18 ans / 5€



© DR

16h - Goûter concert

5€ par enfant. Gratuit pour 2 accompagnateurs·trices

20h

10€ - de 18 ans / 14€ abo / 18€

folk - USA

Joseph Arthur

+ guest

Il nous rend visite une fois par décennie environ et c'est toujours un plaisir et une fierté d'accueillir **Joseph Arthur** au Grand Mix. Découvert par Peter Gabriel et Lou Reed il y a presque 30 ans, le songwriter et peintre américain fascine toujours autant par son insatiable créativité et sa régularité dans l'excellence. Depuis la fin de l'aventure RNDM au milieu des années 2010, il poursuit son bonhomme de chemin en solo (et sur son propre label) et nous annonce un successeur à son *Come Back World* (2020) au printemps prochain.



© Steve Gullick

indie rock - Royaume-Uni

Bar Italia

+ guest

Repérés sur le label World Music de l'énigmatique Dean Blunt, signés depuis sur le prestigieux label new-yorkais Matador (Sonic Youth, Cat Power...) et photographiés par Steve Gullick, les Anglais de **Bar Italia** semblent avoir parfaitement intégré le petit manuel indie des années 90. Et si ce revival à l'allure certes excitante pouvait justifier la hype, c'est bien sur ses deux albums sortis l'année dernière que le trio fait toute la différence. Toutes guitares dehors, les voix alternent à la limite de la justesse sur des chansons à l'apparente banalité mais vers lesquelles on revient sans cesse. Un seul remède : succomber.

Sam. 15 juin

Mer. 19 juin 20h

10€ - de 18 ans / 14€ abo / 18€

Déjà annoncés (et en vente) à l'automne :

Sam. 21 sept.

**Chameleons
+ The Wedding
Present**

Ven. 27 sept.

Daniel Norgren

Ven. 4 oct.

**Godspeed You!
Black Emperor**

Jeu. 10 oct.

**Ministère
A.M.E.R**

Mar. 29 oct.

**King Buzzo
& Trevor Dunn**

Abonnez-vous !

Au Grand Mix, le tarif réduit passe par notre abonnement.

Valable 1 an (de date à date), l'abonnement vous offre notamment :

> **2 concerts gratuits par an**

> **4€ de réduction
sur tous nos concerts**

> **Le tarif réduit dans
les salles du réseau 4X4 :**
Wilde Westen (Courtrai)
4AD (Dixmude)
Les 4Ecluses (Dunkerque)

> **La possibilité de recevoir
le programme à domicile.**

L'abonnement Grand Mix coûte **12€**

Et **1€** * pour :

les étudiant·e·s
les - de 18 ans
les Tourquennois·e·s
les demandeurs·deuses d'emploi
les bénéficiaires des minimas sociaux

* sur présentation d'un justificatif

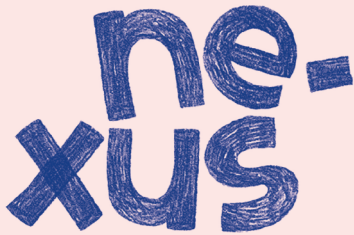
Accompagnement

Nexus

Face au manque de visibilité des femmes artistes dans la musique, et ce de façon accentuée à partir de 30 ans, le Grand Mix, la Malterie et Mermaids s'associent pour créer **Nexus**, un espace de formation et d'échange à destination des musiciennes de la région.

Infos et inscriptions : legrandmix.com

Avec le soutien du CNM, de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France



Prochains rendez-vous

Mer. 10 et 17 avr. à 19h
au **Grand Mix**

Atelier : Étirement sonore
avec **Nathalie Sejean**

Un atelier pour développer et étirer votre créativité en collectif, en partageant votre musique pour donner et recevoir des retours constructifs.

Lun. 13 mai à 18h
au **Grand Mix**

Atelier : Bases de la technique
avec **Juliette Dupont** et **Elise Tremeau**
(régisseuses du Grand Mix)

Qui dit concert dit câble, branchement, pied de micro, fiche technique... Elise et Juliette vous transmettront les bases techniques pour vos prochains concerts.

Jeu. 06 juin
à **La Malterie - Lille**

Atelier : Crash Test
avec **Mythie** et **Malé**

Présentez vos morceaux dans un cadre professionnel et bienveillant, où vous pouvez expérimenter et prendre des risques.

Sonic Border

Sonic Border est une création éphémère transfrontalière qui réunit une équipe artistique franco-belge : quatre musiciennes, une ingénieure du son, une ingénieure lumière et une coordinatrice artistique, qui vont composer et préparer un concert en cinq jours de travail en mai. L'objectif ? Proposer des espaces de création, favoriser la rencontre artistique et développer l'interconnaissance culturelle au sein du réseau frontalier historique 4x4.

Concert final :
sam. 18 mai 17h
à **Wilde Westen - Courtrai**

Salles de concert partenaires

4AD - Dixmude
Les 4Ecluses - Dunkerque
Le Grand Mix - Tourcoing
Wilde Westen - Courtrai

L'équipe artistique

Anouk Amati (coordinatrice artistique)
Elya Bernard (synthés, guitare, voix)
Mélissa Jouvin (ingénieure son)
Amandine Laczewny (synthés, voix)
Mana Ross (ingénieure lumière)
Fieke Soete (synthés, basse)
Rosie Stuart (guitare, voix)

Accompagnement

Adahy - sortie d'EP

Nous avons eu le plaisir d'accueillir **Adahy** plusieurs fois récemment, en concert avec Bandit Bandit, mais aussi en répétitions et résidence scénique.

L'artiste lilloise à la "pop hypersensible et doucement vénère" sort le 31 mai son nouvel EP, avec une **Release Party à La Griffe (Lille) le jeudi 30 mai !**

Iels viennent créer en avril-juin (résidences, répétitions, studio etc.)

Adahy
Awir Leon
Claire Bellamy & Ségolène Brutin
ElectrA - EPSM
Falvino
Jungle Sauce
Kazy Lambist
Lydsten
Scrapp
The Breakfast Club



Jungle Sauce En route vers le Printemps de Bourges

Notre trio préféré de global groove représentera les Hauts-de-France aux INOUÏS du Printemps de Bourges, aux côtés de Anaysa et Marius.

Nous avons le plaisir d'accompagner **Jungle Sauce** depuis leurs débuts sur les bancs de l'ESMD (Lille). Cette année, le groupe rejoint aussi le dispositif métropolitain Hello Music. Une belle aventure à suivre de près !



Musique au MUBa

En marge de son exposition événement "Peindre la nature. Paysages impressionnistes du musée d'Orsay", le MUBa nous invite aux deux concerts suivants :

Prince de Pacotille Fiesta au MUBa

Dim. 14 avr. 2024

Un après-midi spécialement conçu pour les enfants de 2 à 14 ans, avec notamment un concert de **Prince de Pacotille** muni de son ukulélé.

NÛR Nuit Européenne des Musées

Sam. 18 mai 2024

Visites insolites et ateliers de pratique artistique rythment cette nocturne pas comme les autres !

À ne pas manquer lors de cette soirée festive : un concert du duo de dream-pop **NÛR** sur notre proposition et un mapping inédit sur la façade du musée à l'occasion du **Vidéo Mapping Festival #7!**

Action Culturelle



L'interview flash Tim Placenti (Cœur Kaiju)

Cette saison, nous travaillons avec Tim autour de plusieurs projets d'action culturelle. L'occasion de lui poser 3 questions :

Avec pas mal de projets musicaux différents dans ta carrière, comment décrirais-tu l'univers du petit dernier : Cœur Kaiju ?

Trio de pop alternative, avec Jérémy Cuvelier & Thomas Berthelot. On navigue autant avec Phoenix ou L'Impératrice qu'avec Blondie ou Tears for Fears. On travaille le contraste entre le fond et la forme, ou comment créer une pulsation dansante sur des enjeux plus graves et persos. Français et anglais :)

Avec Mixtape#2 au Collège Pierre Mendès France ou encore le projet B.O. à La Bourgogne, qu'est-ce qui te motive à faire des projets d'action culturelle ?

Mon 1^{er} job à 17 ans était animateur en centre social, ça a pavé ma relation vers l'Autre, mon envie de partager, désacraliser l'acte de création, la main tendue ! Contrairement à tout ce que tu peux injecter dans les enjeux "futurs" d'un disque ou d'un concert d'ailleurs, les enjeux en action culturelle sont au présent, c'est super épanouissant.

Nouvellement Tourquennois, ça change quoi de bosser en local ?

Je peux rentrer le midi chez moi pour me blottir contre un petit carlin merveilleux nommé Bruce, littéralement visiter ma propre ville et rencontrer mes voisins dans le plus stimulant des contextes. Et aller au Grand Mix à pied !

Les projets en cours :

Mixtape#2

Collège Mendès France (Tourcoing)

Résidences musicales composées d'ateliers, rencontres et concerts.

Les artistes : **Tim Placenti, Maxime Mouquet** (Coele Max), **Agathe Lefèbvre** (NÜR)

B.O.urgogne

Bande son d'un quartier en mutation

Le portrait sonore du quartier réalisé avec les habitants

Les artistes : **Tim Placenti, Nadjib Ben Bella** et **Hischem**

Musiciens-nes : participez !

Le Grand Mix participe à une enquête sur le rapport des musiciens et musiciennes des Hauts de France à l'action culturelle, permettant ainsi de mieux identifier les motivations et les freins à réaliser des projets d'ateliers et de médiations auprès de différents publics.

Si vous souhaitez contribuer en apportant votre témoignage (anonyme), l'enquête sera disponible sur legrandmix.com du 2 au 30 avril 2024.

En partenariat avec : L'ARA, La Lune des pirates, Haute Fidélité, Gériico, TOTEM...

Contrat de filière réalisé avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires culturelles, du Centre national de la musique et de la Région Hauts de France.

La Cantine

Du mardi au vendredi de 12h à 14h.

Sur place ou à emporter, la Cantine propose une jolie carte hebdomadaire végétarienne de plats et desserts à petits prix. Produits frais, locaux et de saison sont à l'honneur : Dragon bowl, Végé bowl ou encore l'incontournable Mister Croque !

Petit conseil, pensez à réserver en ligne !
legrandmix.com/cantine

Le Court-Circuit

Faites vos courses en ligne des meilleurs produits paysans de la région !
Commandes possibles jusqu'au lundi soir. Retrait au 5, place Notre-Dame tous les mercredis de 17h à 19h.

Crew

Elise Vanderhaegen - Directrice
Manon Brunet - Responsable de l'Action Culturelle
Anaïs Cotte - Assistante régie
Amandine Coussement - Coordinatrice restauration & bénévoles
Juliette Dupont - Régisseuse principale
Pierre Facq - Chargé de l'accueil des publics / Billetterie
Anne Gruszecki aka "Nanou" - Cheffe comptable
Julien Guillaume - Programmateur
Jean-Pierre Hochart - Responsable bar
Benjamin Jobin - Administrateur
Nina Lalloyer - Attachée à l'Action Culturelle
Vincent Nocrékul - Directeur de la communication
Mathias Petit-Berghem - Chargé des relations publiques & assistant communication
Laure Prognon - Catering et accueil artistes
Florian Rousseaux - renfort restauration/catering
Justine Ternel - Cheffe resto
Elise Tremeau - Régisseuse générale

Extras

Merci à Pierre Philippe pour son aide précieuse au bar.

Technique

Régie Son : Emmanuel Catty, Nicolas Chimot, Thibaut Joly, Johann Simon, Lucas Serruya
Régie Lumière : Geoffroy Croquefer, Julien Hervier, Xavier Leysens

Conseil d'administration

François Debruyne - Président
Catherine Noël-Lautem - Trésorière
Olivier Duquesne - Secrétaire

Administrateurs.rices

Loïc Berenguier, Leïla Boumali, Hélène Butin, Adam Camara, Laurent Decotte, Stéphanie Drieux, Dominique Francois, Ludovic Houttemane, Nicole Lapasin, Rémi Lefebvre, Nouria Duthoit-Messaoudi, Frank Nouy, Claire Regele, Olivier Vaysse, Léonie Young.

Bénévoles

Alexandre, Alice, Allison, Anaëlle, Arnaud, Aurelie, Bérénice, Caroline, Cath, Charlotte, Claire, Claude, Clément, Corinne, Cyril, Danielle, Emma, Emmanuel, Fabien, Fabrice, Giovanni, Giuseppe, Gregoire, Guillaume, Héloïse, Ingrid, Jason, Jean-François, Jérémy, Julie, Juliette, Laure, Laureen, Lauren, Laurence, Léa, Lilou, Lionel, Ludovic, Manon Margaux, Marie, Marie Hélène, Misa, Marion, Mathieu, Mathilde, Mélissa, Michel, Mireille, Mounir, Nicolas, Nicole, Nikko, Nine, Olivier, Pauline, Philippe, Rémi, Roman, Siheime, Stéfania, Stéphanie, Sylvain, Tim, Valentine, Victoire, Victoria, Yann, Yessmine.

Infos pratiques

Billetterie

en ligne → legrandmix.com

au guichet → 5, place Notre-Dame du mercredi au vendredi de 14h à 18h et les soirs de concert.

Pass Culture

Tous nos concerts sont également en vente sur l'appli Pass Culture.



Abonnez-Vous !

Au Grand Mix, le tarif réduit passe par notre abonnement. Celui-ci coûte 12€ en tarif plein. Et 1€ pour : les étudiant·e·s, les - de 18 ans, les Tourquennois·e·s, les demandeurs·deuses d'emploi, les bénéficiaires des minimas sociaux.

Reelax Tickets

Un imprévu ou un empêchement ? Revendez vos billets en toute sécurité sur la plateforme de notre partenaire Reelax Tickets.

Sur Place

Petite restauration

Les soirs de concert, la petite restauration et le bar du club sont ouverts dès 19h. Au menu : croques et tartines végé friendly.

Casiers

Des casiers payants (1€ à chaque ouverture) et en nombre limité sont disponibles dans le hall. Pour des raisons de sécurité, les valises et sacs volumineux ne sont pas admis dans le bâtiment.

Horaires des concerts

Les horaires des concerts dans ce programme sont donnés à titre indicatif. Les horaires précis et détaillés de la soirée sont publiés sur notre site internet (et sur les réseaux sociaux) au moins 24h avant le concert.

Accès

Le Grand Mix

5, place Notre-Dame - Tourcoing

Métro Ligne 2 station Colbert (dernier métro vers Gare Lille Flandres à minuit)

Tramway station Tourcoing Centre (dernier départ départ vers Lille Flandres à 23h45)

Bus arrêt Colbert

Vélo station Villole Colbert

Garez votre vélo sur les arceaux disponibles en face de l'entrée de la salle

Voiture Depuis Lille : autoroute A22 direction Gand, sortie 15 "Tourcoing Brun Pain les Francs", puis suivre "centre ville".

Parking Indigo à 300 m (Tourcoing Centre) - Sortie possible après 21h avec le ticket de stationnement. (2,70€ les 3h)

Covoiturage

Pour faciliter la mise en relation, un module de covoiturage a été mis en place sur notre site internet. Sur chaque page de l'agenda concert, vous pouvez désormais proposer ou rechercher un trajet et ainsi contribuer à réduire l'empreinte carbone totale de chaque soirée.

Le Crédit Mutuel donne le 
au Grand Mix
depuis plus de 15 ans !

Crédit Mutuel

Nord Europe

Caisse Fédérale du Crédit Mutuel Nord Europe, SA coopérative de crédit à capital variable
4, Place Richebé 59000 Lille - RCS Lille Métropole 320 342 264



Tourcoing



Crédit Mutuel Nord Europe



04

- 04/04 Tourcoing Jazz Club : **Oan Kim & The Dirty Jazz**
- 06/04 Le goûter concert de **NÛR** à 16h
- 07/04 More Women On Stage : **MADAM** + dj-set de **SIS'SOUND**
- 09/04 **The Clockworks** + guest
- 12/04 **Bonnie Banane** + guest
- 13/04 **Skuuurt Open Mic**
- 17/04 **La Yegros** + Cañonazos
- 18/04 **Johnny Jane (full band)** + Venus VNR
- 19/04 **Eloi** + guest
- 23/04 Le goûter concert de **Steph Strings** à 16h
- 23/04 **Steph Strings** + guest
- 24/04 **A Place To Bury Strangers** + Plattenbau
- 27/04 **The Ex** + **Chalk**

05

- 12/05 **The KVB** + guest
- 15/05 Tourcoing Jazz Club : **Nubiyan Twist**
- 17/05 **Danyèl Waro** + Emma Prat & Johannes Leroy
- 21/05 **Ghostwoman** + guest
- 22/05 **Bowie-Cage**
- 23/05 Afterwork : **Zzzahara**
- 30/05 Tourcoing Jazz Club :
Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce
- 31/05 **Whispering Sons** + guest

06

- 05/06 **Mannequin Pussy** + guest
- 09/06 **La Guinguette des Chorales**
- 15/06 Le goûter concert de **Joseph Arthur** à 16h
- 15/06 **Joseph Arthur** + guest
- 19/06 **Bar Italia** + guest